

MATHILDE CHAVANNE

Née le 22/10/1992 en France
Vit et travaille à Paris

mathilde_chav@hotmail.fr
T (+33) 6 26 46 40 13

Représentée par François Tessier - Agence Aimant



PROJETS EN COURS

BALANCE, VOUS PLEUREZ LA LUNE

Long-métrage de fiction - Aurora Films - En écriture

2021 : Résidence francophone au Moulin d'Andé : «écriture long-métrage»

PLEURE PAS GABRIEL

2020 - Fiction - Aurora Films - En développement

Avec le soutien de la région Rhône Alpes, en partenariat avec le CNC

SIMONE EST PARTIE

2020 - Fiction - Yukunkun - En post-production

En partenariat avec le CNSAD, la SACEM et le Champs-Élysées film festival

SANS SOMMEIL un film de Maëlle Poesy

2021 - Fiction - Shellac - Co auteure

FILMOGRAPHIE

NOÉE DANS LA TEMPÊTE

2019 - Fiction - 22' - Aurora Films - Avec le soutien de la région Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC

2021 : **Achat OCS**

2020 : Laceno d'Oro | Short competition | Avellino | Italie

- Prix du meilleur court-métrage international

2020 : Demakizaj Film Festival | Compétition fiction | Lublinie | Pologne

2020 : International Film Festival ZOOM | Short competition | Zblizenia, Pologne

2020 : **Premiers Plans** | Compétition nationale | Angers, France

- Prix d'interprétation pour Lilith Grasmug

2020 : Indiefilmfest | San Degol Etats Unis

2019 : **Festival Tous Courts** | Compétition internationale | Aix en Provence, France

2019 : Dumbofilmfestival | Meilleur court-métrage de fiction | New York, Etats Unis

2019 : **Festival International du Film de La Roche sur Yon** | Séance Spéciale | France

2019 : Festival Jean Camet | Lilith Grasmug et Rémi Mesnard nommés dans la compétition Jeunes espoirs | Moulins-sur-Allier, France

2019 : **Côté Court** | Panorama | Pantin, France

AMOUR(S)

2019 - DocuFiction - 32' - Les idiots en coproduction avec M Cinéma

Avec le soutien de la région Normandie et des Ateliers Médicis

2020 : **Doc in Exile** | Compétition short docs | Thessaloniki | Grèce

2020 : Montvalent Montvalent film festival

2020 : MICT, Festival de courts-métrages Franco-Ukrainiens | Compétition Fiction | France - Ukraine

2020 : **Festival international du Court métrage de Clermont-Ferrand** | Compétition Nationale | Clermont-Ferrand, France

- Prix du jury national : Egalité et Diversité

2020 : **Balkan Can Kino** | Special teens screening | Island of Crete

2020 : **Cinéco** : Les nuits du court-métrage | Cévennes

2019 : **Côté Court** | Panorama | Pantin, France

QUELQUE CHOSE BRÛLE

2017- Fiction - 24' - Le G.R.E.C.

2019 : **Obtention de l'aide après réalisation du CNC**

2018 : Diffusion sur la plateforme **BREF**, le meilleur du court-métrage

2018 : Festifrance | Compétition Fiction | Belo Horizonte, Brésil

2018 : Diffusion sur la plateforme **MÛBI**

2018 : **Côté Court** | Compétition Fiction | Pantin, France

2018 : Festival International du film de Contis | Compétition internationale | Contis, France

2018 : Projection à la **Cinémathèque française** dans la cadre du cycle «**Aujourd'hui le cinéma**»

2018 : Les nuits méditerranéennes | Compétition internationale | Paris - Ajaccio, France

2018 : Projection au FRAC Franche-Comté dans le cadre de l'invitation aux «Séances spéciales»

2017 : Stuttgarter Filmwinter Festival | Compétition internationale | Stuttgart, Allemagne

FORMATION ET DIPLOMES

2015 : DNSEP (Master) Arts avec mention du jury, Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon

2014 : Royal Academy of Art, La Haye, Pays Bas, option art multimédia

2013 : DNAP Arts avec les félicitations du jury, Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon

2011 : BAFA

RESIDENCES ET INTERVENTIONS

2021 : Intervention réalisation à l'invitation de l'association «**Côté court**», au foyer logement PANGEA, auprès de jeunes mineurs isolés (Pantin, 93).

2020 : Artiste invitée à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon.

Intervention réalisation sonore au collège Théodore Monod à Gagny (93).

Artiste invitée dans une école par le programme «**Culture(s) de demain**», de La Fabrique du Regard, pôle pédagogique du **BAL** (espace d'exposition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image-document sous toutes ses formes).

Résidence Auteur/Compositeur au festival Premiers Plans, à Angers, avec Lëstërr, compositeur de la musique de *Pleure pas Gabriel*.

2019 : Interventions scénario dans deux lycées d'Île de France, à travers le dispositif Regards de Femmes, à l'initiative de l'association **Femmes&Cinéma**.

2018 : Résidence **Création en cours**, dans l'école primaire de Rânes, Normandie, dispositif des **Ateliers Médicis**.

2018 : Conférence «Les séances Spéciales», FRAC Bourgogne-Franche-Comté.

AUTRES

Septembre 2020 : Costumière sur le film *Ils ont marché sur la terre*, Xavier Delagnes, Le G.R.E.C.

Juin 2019 : 2nde assistante réalisation sur le moyen-métrage *La fin des rois*, de Rémi Brachet, Mabel Films

Avril 2019 : Assistante casting sur le film *Jeûne d'été*, Abdenoure Ziane, Melocotons films